



Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises

Topic: AndrÃ© Clermont

Subject: Re: AndrÃ© Clermont

PostÃ© par: Jacdesterres

Contribution le : 12/04/2012 19:42:41

Je regrette de devoir mettre les pendules Ã l'heure mais ces piÃ©ces que vous prÃ©sentez, Tigri, sont bel et bien d'**AndrÃ© Clermont**, le mÃªme que vous retrouvez en page 37 du livre des 580 Marques de CÃ©ramistes quÃ©bÃ©cois.

Pour AndrÃ© Clermont, j'ai dÃ©jÃ fait confirmer par AndrÃ© Clermont, 5 des piÃ©ces (dont une datant de 1961, une autre de 1976) que nous avons de lui dont celles qui sont dans le livre de Marques c'est pourquoi j'ai pu dire AndrÃ© Clermont avec seulement la signature Clermont. Les dates d'enregistrement d'une compagnie auprÃ¨s du gouvernement ne signifient pas que ce sont les seules annÃ©es oÃ¹ les cÃ©ramistes ont produit.

Sur mon site canoe il y a une photo avec quelques dÃ©tails. Voir mon album photo sur la cÃ©ramique: <http://espace.canoe.ca/jacdesmers>

De toute faÃ§on, AndrÃ© Clermont est professeur l'Ã©tÃ© Ã l'Atelier Tirelou et on retrouve des renseignements sur lui, sa photo et les vraies dates oÃ¹ il a Ã©tÃ© **propriÃ©taire** de la Poterie Clermont, Ã Val-Barette Ã http://www.ateliertirelou.com/prof_2.html

Professeurs

AndrÃ© Clermont, potier

Trois-RiviÃ©res (QuÃ©bec)

DÃ©marche artistique, extraite de son site:

"J'ai travaillÃ© en collaboration avec des artistes comme Pierre Legault, qui fut Ã©galement mon professeur, ainsi que Roger Langevin, GaÃ©tan Beaudin et Jean NoÃ©l. Depuis, j'ai poursuivi ma formation de faÃ§on autodidacte.

Exposition et dÃ©monstration de tournage au Festival de la galette de Louiseville, animation de groupes d'enfants Ã divers endroits, dÃ©monstration des techniques de la poterie ancienne Ã la Seigneurie de la Nouvelle-France, exposition au Salon des mÃ©tiers d'arts de MontrÃ©al, j'ai Ã©galement enseignÃ© des techniques de poterie aux personnes ayant un problÃ¨me de santÃ© mentale au CafÃ© poterie Avenue libre de Louiseville ainsi qu'Ã des Ã©lÃ¨ves qui, ensemble, ont parti un groupe « Les Alchimistes », soit « changer la terre en or ». Annuellement, le samedi de la fÃªte du travail, devant des personnes intÃ©ressÃ©es Ã l'art, les potiers tournent autour du feu pour ainsi crÃ©er des piÃ©ces de RAKU toutes aussi uniques les unes que les autres.

PropriÃ©taire de la Poterie Clermont, Ã Val-Barette, de 1972 Ã 1986, j'ai aussi participÃ© Ã de multiples kiosques d'arts, dont les fÃªtes champÃªtres de St-Paulin, les activitÃ©s du comitÃ© des gares de Nominique, les fÃªtes champÃªtres aux Jardins H. DugrÃ© et fils inc., Ã Bicoline, au musÃ©e populaire de Trois-RiviÃ©res, au Village d'Ã©milie et au marchÃ© du Village de St-Ãlie."

Ateliers offerts Ã Tirelou

Atelier de poterie »

Modelage de l'argile RAKU »