Forum: Poteries Américaines

Topic: Poterie cockcroft! Aider moi!

Subject: Re: Poterie cockcroft! Aider moi!

PostÃ© par: antiquipaul

Contribution le : 19/06/2012 16:22:41

Bonjour Camay et à tous belle pièce voici quelques informations sur Edith Varian Wyland Cockcroft . Moderniste américaine, Edith Varian Cockcroft est né à Brooklyn à New York en 1881 de parents riches et passait ses années de formation qui vivent avec eux vivent dans des Allendale, New Jersey. En 1898, Cockcroft voyagé en France, où elle allait rencontrer et étudier brièvement avec Henri Matisse (1869-1954), qui a eu une profonde influence sur son travail pour le reste de sa vie. Au cours de voyages à Nice et Cagnes, elle serait introduite et devenir un ami de Pierre Auguste Renoir (1841-1919. Bien que le bruit courait que, elle et son ami Paul Gauguin (1848-1903) étaient amoureux, il était probablement sans fondement. Gauguin, Matisse, aurait également une influence beaucoup plus son travail, qui montre dans de nombreux ici peintures figuratives et ses travaux plus tard, Haïti. Suivant les traces de d'autres jeunes artistes, Cockcroft commencé à passer la plupart de son temps dans les colonies d'art de Pont-Aven et Concarneau, où le mouvement moderniste était en pleine floraison. En 1911, elle expose des scènes de marché à Paris au Salon de la Société Nationale des Beaux Arts. Elle a également exposé ses paysages et des portraits au Salon de Paris 1910 et 1911 d'Automne. En 1908, Cockcroft exposé "St Ives" à la National Academy of Design à New York, après avoir visité l'Angleterre. Elle était un exposant régulier à l'Académie nationale de 1910 à 1915, 1914, à l'Art Institute of Chicago, l' International Art Union, 1910-1930 à la Pennsylvania Academy et la Corcoran Gallery de Washington, DC Edith Cockcroft marier comme un adolescent et vivait avec son mari à New York, puis dans Sloatsburg, New York. Son mari, Charles Weyand, était un courtier en valeurs mobilières qui ont perdu beaucoup d'argent pendant la Grande Dépression. Charles ne s'est jamais remis de la perte. En tant que fondateur de la formule de Cockcroft-Arts, Inc, elle est devenue le seul soutien de la vente de ses peintures, ses poteries, bijoux et ses dessins de tissus. Dans son ans plus tard, Cockcroft, qui était aussi connu comme Edith Varian Wyland et Edythe Varian Cockcroft, se rendra en Haïti où elle serait de peindre plusieurs toiles à l'aide au peuple haïtien et de leur couleur locale en tant que sujet. En 1962, Edith Varian Cockcroft est décédé en Ramapo, .. de New York, un incendie dans son studio avait détruit un grand nombre de ses peintures, et dans les années 1990, un grand nombre de ses oeuvres ont été trouvés, après avoir été sauvé d'un compacteur de déchets Bibliographie: Stephanie Strass », American Women Artists" qui Qui était dans l'art américain, Falk Femmes artistes en Amérique, 18e siècle à nos jours (1790-1980): Jim Collins & Glen B. Opitz E. Bénézit Les dossiers exposition annuelle de la Pennsylvanie des Beaux-Arts 1876-1913 et 1914 - 1968 Biographie de courtoisie Roughton Galeries, www.antiquesandfineart.com / Roughton . cette pièce vaut la peine d'être expertiser.