Forum: Poteries Québécoises
Topic: Georges Lauda
Subject: Re: Georges Lauda
PostÃ© par: Collectoboce
Contribution le : 25/08/2013 15:45:24

Se tient, depuis le 6 juillet 2013 et jusqu'au 29 septembre 2013, au nouveau centre d'exposition de la Bibliothèque du Boisé à Ville St-Laurent, l'exposition " Les Artistes de la ligne orange " métro de Montréal.

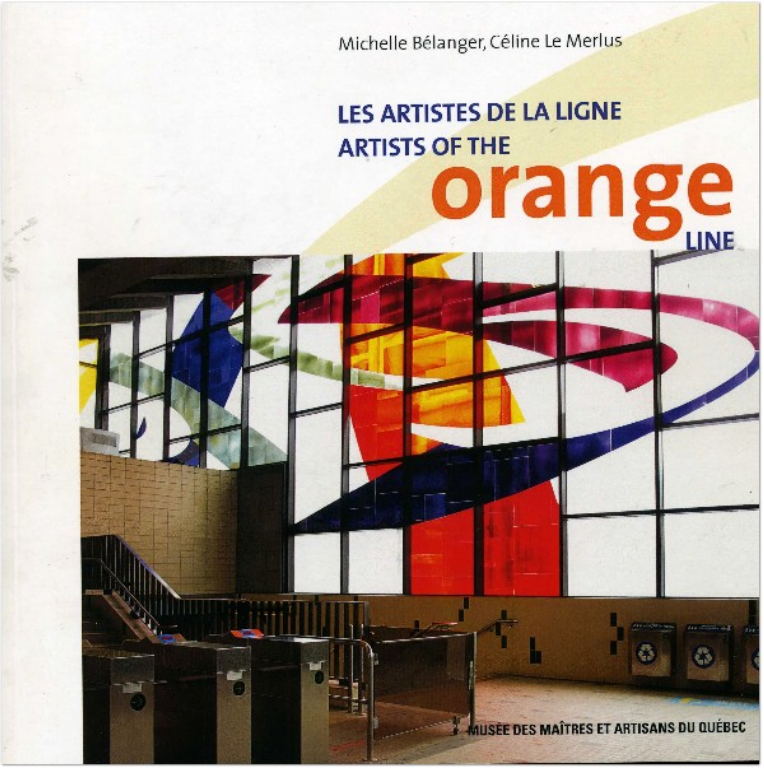
Félicitation à la commissaire Céline Le Merlus pour cette exposition. Quelques pièces de Georges Lauda y sont exposées.

Le Centre d'exposition intégré à la Bibliothèque le Boisé....Extraordinaire.....

Merci. Bonne journée. Collectoboce

Attacher un fichier:

Â Lauda 1A.jpg (643.92 KB)



Â Lauda 1G.jpg (427.11 KB)

Â Lauda 1T.jpg (85.87 KB)

Â Lauda 1l.jpg (739.58 KB)

Georges Lauda
(Prague, République tchèque, 1925 -)

Paul Pannier
(Saint-Pierre et Miquelon, 1926 - Montréal, 1993)

Gérard Cordeau
(Saint-Hyacinthe, 1937 - Saint-Pie-de-Bagot, 2003)

Après des études à l'École des beaux-arts de Prague, Georges Lauda arrive d'Europe à Montréal en 1951. Artiste multidisciplinaire, il pratique aussi bien la peinture que la gravure, la sculpture, l'illustration, la céramique ou la conception graphique. Son poste polyvalent à Radio-Canada lui permet d'expérimenter de multiples avenues artistiques. Parce qu'il accorde autant d'importance au dessin qu'au volume, le corps féminin devient souvent sujet de prédilection, transposé tantôt en deux, tantôt en trois dimensions. Dans les années 1960, Lauda partage un atelier avec le céramiste Paul Pannier, fondateur de Pannier Céramiques Ltée, pour lequel il dessine des pièces utilitaires. Ils travaillent ensemble sur plusieurs projets de murales et de reliefs intégrés à l'architecture, dont la murale de La Laurentienne et *Le poète dans l'univers* qui sera dévoilée pendant la première Semaine nationale de la poésie au Canada. Dans les deux cas, le concept et le dessin sont dirigés par Lauda tandis qu'en technicien talentueux, Pannier assume l'essentiel des cuissons et des glaçures. Pour l'ajout d'éléments en métal, ils recourent au forgeron d'art Gérard Cordeau. L'attribution collective de ces œuvres à Lauda, Pannier et Cordeau résulte de l'amitié infaillible qui règne entre ces trois artistes.