



**Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises**

**Topic: Poterie Laurentienne**

**Subject: Re: Poterie Laurentienne**

PostÃ© par: Valoy

Contribution le : 19/04/2015 16:36:12

Bonjour Collectoboce,

Merci pour cette intÃ©ressante rÃ©ponse. IntÃ©ressante et intrigante, car elle contredit mes sources. Ãvidemment, M. Kominik est lui, une source de premiÃ¨re main. Pour comparaison, voici les miennes :

<http://www.importantcanadiandesign.com/gaetan-beaudin.html>

« His highly sought after tennis cup and saucer with accompanying creamer and sugar defines this period, along with a coffee mug with an integrated handle, which was later produced by Laurentian Pottery in their own range of glaze finishes. »

<http://www.beauceware.com/quebec/journal5cor1.htm>

« La piÃ¨ce la plus cÃ©lÃ¨bre, conÃ§ue en 1950 et produite l'annÃ©e suivante, est une chope particuliÃ¨rement Ã©lÃ©gante (Paul Bourassa, *Le design industriel au QuÃ©bec*, p. 42) qui a inspirÃ© d'autres cÃ©ramistes quÃ©bÃ©cois dont Jacques Garnier et Wilfrid Roberge. Elle figure au registre du Conseil national du design industriel du Canada. Ce modÃ¨le a Ã©tÃ© repris dans un format plus petit par la Poterie Laurentienne de St-JÃ©rÃ´me. »

Il y a toutefois, outre la taille, des diffÃ©rences visibles entre les 2 modÃ¨les. Alors, variation, inspiration ou licence... la question reste ouverte.

BientÃ´t, je vais essayer d'aller consulter ce livre : *GaÃ©tan Beaudin : la soif de savoir, la joie d'Ãªtre cause / [entretiens, recherche, rÃ©daction, Chantal Auger]* Ã la BANQ (collection nationale). Peut-Ãªtre y trouverais-je d'autres dÃ©tails Ã ce sujet.

Merci encore et bonne journÃ©e,

Valoy