



Forum: Poteries Québécoises

Topic: En quête d'identité

Subject: Re: En quête d'identité

Posté par: Beauportois

Contribution le : 08/01/2009 18:40:03

Bonjour JACDESTERRES et des mers,et CERAMBOCE,

Le pichet de la taverne Bailey présenté par Donald Webster dans Early Canadian Pottery est en effet un très beau spécimen des pichets ontariens d'influence germanique de la fin du XIXième siècle. Toutefois nous n'avons pas encore trouvé dans nos autres livres et documents de référence un aperçu ou une allusion à une pièce en terre rouge et glaçure plombifère comparable qui allierait aussi un décor avec engobe crème, blanc ou jaune pâle...

Webster mentionne dans Early Canadian Pottery(page 77): "Hand-applied slip decorations, usually vestigial remnants of the elaborately 18th century German and Pennsylvania-Germanic wares, were fairly common on 19th century Ontario-German pottery, but virtually unknown on pottery in the English or Anglo-American traditions. These decorations were usually done in brown slip applied by brush over the pottery body, dried, and then overglazed. Unlike both Pennsylvania and England, Ontario potters seem never to have used white slip for detail decorating of earthenware..."

Voilà on nous en sommes pour le pichet #8...Les potiers de l'Île du Prince Edouard utilisaient fréquemment de l'engobe crème, blanc ou jaune pâle pour décorer leurs pièces mais celles-ci sont le plus souvent recouvertes d'une glaçure transparente...

Salutations à vous deux,

Beauportois