Forum: Poteries Québécoises
Topic: En quête d'identité
Subject: Re: En quête d'identité
PostÃ© par: Beauportois
Contribution le : 09/01/2009 22:18:42

Bonjour CERAMBOCE,

Les dimensions et autres coordonnées transmises de votre plat en terre rouge à compartiments sont fort intéressantes et pourront servir de points de comparaison...Les dimensions des pièces anglaises comparables décrites par Donald Webster dans son livre Early Slip-Decorated Pottery in Canada n'ont toutefois pas été fournies par l'auteur...Il y a sans doute d'autres participants(es) à ce forum qui ont des pièces semblables...Il serait intéressant d'en connaître les coordonnées...Pour notre part, les dimensions et l'épaisseur des parois (1/2") de notre propre plat de cuisson en terre rouge brique (sans compartiment toutefois et avec des festons assez rudimentaires de couleur jaune pâle) paraissent similaires à celles du vôtre...Il est aussi très lourd...

Comme vous faites référence au texte d'Alice Lévesque-Dubé (extrait de son livre, Il y a soixante ans, paru chez Fides en 1943,chapitre: Poterie ancienne,pages 89-90-91), nous tenions à vous informer que l'artisan potier de Rivière Ouelle dont elle parle est :Jérémie (Géré) Lizotte "qui fut le seul qui fabriqua de la poterie à Rivière Ouelle de 1840 à 1887" (P.H Hudon, Rivière Ouelle de la Bouteillerie: 3 siècles de vie,Chapitre 3:1775-1900, Une industrie de vaisselle de terre,page 426). En 1840,alors qu'il était âgé de 19 ans, il est parti de Rivière Ouelle pour aller faire son apprentissage d'artisan potier auprès de Charles I Joubert qui "manufacturait" à Saint-Denis-sur-Richelieu. Il avait probablement connu Joubert lorsque ce dernier pratiquait son métier à Rivière Ouelle vers 1831 (selon sa date de naissance en 1823, Lizotte n'aurait eu que huit ans à cette période...Joubert était peut-être un voisin de ses parents...) Après une année d'apprentissage, Lizotte est revenu à la Rivière Ouelle pour installer sa propre poterie (cf:construction de fourneaux)...Il prenait sa terre (cuisant rouge) à Saint-Denis-de-Kamouraska, non loin de chez-lui. "Comme les Joubert (Edouard, Gédéon,Jean-Baptiste II et Olivier installés à Saint-Denis-de Kamouraska), il faisait "des terrines,pots à fleurs,plateaux,bols,assiettes,cruches, enfin tous les ustentilles pour la cuisine. Son travail n'était pas aussi fini que ceux des Joubert, qui étaient réellement artistes."

Les données sur Jérémie Lizotte (fils d'Honoré Lizotte et Louise Maurais, né le 5 novembre 1823 et marié en 1854 à Adèle Lamarre) sont confirmées par Jacques Langlois dans Répertoire des artisans-potiers québécois 1655-1916,page 106.

Il est à noter que des jattes en terre cuite grossière (pâte beige rougeâtre) avec décor à l'engobe sous la glaçure ont été trouvées dans les fouilles de l'atelier de Jean Baptiste V Maillet qui a pratiqué son métier de 1824-1866 au Bourg Saint-Denis...L'utilisation de l'engobe à des fins décoratives était donc présente au Québec au XIXième siècle...Lizotte a peut-être appris à utiliser l'engobe à de telles fins lors de son apprentissage à Saint-Denis-sur-Richelieu ou auprès des Joubert, ses voisins potiers...

Nous poursuivons nos recherches ...

Salutations hivernales,

Beauportois