Forum: Poteries Québécoises
Topic: En quête d'identité
Subject: Re: En quête d'identité
PostÃ© par: Beauportois
Contribution le : 12/01/2009 21:20:20

Bonjour CERAMBOCE,

Le petit pichet bourgogne de M.Henri Poulin ressemble en effet beaucoup à celui "recomposé" d'origine française présenté dans notre message précédent. Il y a là une influence qui relève toutefois de notre inconscient collectif car la photo de cette pièce spécifique a été publiée en 1982 et non en 1882...une erreur de frappe de notre part...Les Pères maristes avaient probablement dans leur bibliothèque des livres traitant de la céramique française au XVIIIième siècle...

Dans l'article traitant des pièces de poterie européennes retrouvées sur le site de Louisbourg, d'où est tirée la photo du petit pichet français présenté, on fait mention aussi de la présence de pièces françaises en terre rouge, décorées à l'engobe (" light red fabric,slip-decorated...with a soft texture...clear glaze appearing orange")...D'autres caractéristiques qui renvoient à celles de votre pichet...

Salutations amicales,

Beauportois