



Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises

Topic: En quÃªte d'identitÃ©

Subject: Re: En quÃªte d'identitÃ©

PostÃ© par: Ceramboce

Contribution le : 01/02/2009 19:07:17

Bonjour Beauportois

Merci encore Ã vous pour ces renseignements fort judicieux pour cette thÃ©orie aux "Cupidons", en allusion Ã la St-Valentin Ã venir.

Je rÃ©alise que de par la multiplicitÃ© des fabriques ayant produit ce modÃ¨le que ce n'est pas d'hier qu'on reprenait une piÃ¨ce d'intÃ©rÃªt.

J'estime que outre de par les fouilles de sites archÃ©ologiques de fabriques de poterie; les tessons et artefacts confirmÃ©s devraient par analyse chimique, physique ou autres Ãªtre rÃ©vÃ©lateurs pour Ã©tablir l'ADN pour attribuer les piÃ¨ces soumises Ã leur expertise pour fin de comparaison.

Encore faut-il qu'on n'ait pas utilisÃ© les mÃªmes sources d'argile et de glaÃ§ure.

On tombe alors dans la recherche en laboratoire et il peut Ãªtre fort couteux pour dÃ©terminer si on a entre les mains une piÃ¨ce des Bell, Hobson, Dion ou autres.

En fait tout serait Ã faire dans cette perspective, Ã tout le moins pour les musÃ©es nationaux et centre de recherches de patrimoine cÃ©ramifÃ¨re.

Bye Ceramboce.