

**Forum: Poteries QuÃ©bÃ©coises****Topic: En quÃªte d'identitÃ©****Subject: Re: En quÃªte d'identitÃ©**

PostÃ© par: Ceramboce

Contribution le : 21/02/2009 16:05:05

Bonjour Beauportois & vous tous

Merci Ã  vous pour cet ajout d'information pertinemment bien fouillÃ©e pour mon pichet, je rajoute ce nom de modÃ©le Nurock de la Brush-McCoy Pottery Ã  ma piÃ©ce.

En fouillant rÃ©cemment le volume de RÃ©al Fortin sur la poterie de St-Jean et Iberville, j'ai remarquÃ© en p. 35, ce qui me semble un pichet qui s'apparente au mien Ã  l'envoi # 42 de ce sujet. Or celui du volume est identifiÃ© par Moses Farrar.

Je vous prÃ©sente Ã©galement un rÃ©cipient, une tinette je crois, de EL & M Farrar St-johns 1, avec le mÃªme type de glaÃ§ure brune que mon gros pichet. Une particularitÃ© qui semble se recouper pour ces deux piÃ©ces, outre la glaÃ§ure brune, semble Ãªtre les traces de doigts du potier ayant manipulÃ© ces piÃ©ces qu'on retrouve Ã  la base. Une faÃ§on de faire identique dans chaque cas.

Se pourrait-il qu'on soit en prÃ©sence d'une piÃ©ce de cette fabrique johannaise sans qu'elle fut identifiÃ©e?

Quoique vous prÃ©cisez que les Farrar marquaient gÃ©nÃ©ralement leurs piÃ©ces.

Bye Ceramboce.

**Attacher un fichier:**

---

Ã  Photopic dorÃ© 666.jpg (501.12 KB)



Â Photopic doré 665.jpg (326.87 KB)



Â Photopic doré 667.jpg (362.90 KB)



