Forum: Poteries Québécoises
Topic: En quête d'identité
Subject: Re: En quête d'identité
PostÃ© par: Beauportois
Contribution le : 21/02/2009 18:55:58

Bonjour CERAMBOCE,

Vous avez tout à fait raison de vous questionner sur l'attribution possible, voire probable, de votre pichet à une des poteries johannaises (période 1852-1860); les rapprochements que vous soulignez au niveau de la forme et des techniques utilisées sont nettement observables (les pièces glaçées brunes des Farrar semblent avoir été plongées dans la glaçure en les maintenant par la base d'où les traces de doigt laissées sur certaines pièces...). Réal Fortin ,à la page 35 de son livre, parle d'un "vase" en référence à la pièce #3, mais il semble toutefois s'agir d'un pichet si on tient compte du bec verseur (très comparable à celui de votre pichet d'ailleurs)...Cette pièce est marquée comme l'était le plus souvent leur production courante mais il est fort probable qu'il existe des exceptions...vous en savez d'ailleurs quelque chose avec les pièces "non numérotées et non marquées" produites par la Céramique de Beauce...

Certes des pièces semblables (forme,grès,glaçure et mêmes techniques utilisées) ont aussi été produites chez nos voisins étatsuniens...mais leurs empreintes digitales ne sont pas plus identifiables que celles de nos potiers...pour le moment...

Salutations ensoleillées,

Beauportois

Beauportois