



Forum: Poteries Québécoises

Topic: Saguenay

Subject: Re: Pichet du Saguenay

Posté par: Ceramboce

Contribution le : 04/03/2009 16:11:02

Bonjour Poterie et vous tous

Selon les bribes de connaissances que la majorité d'entre nous avons sur cette Poterie du Saguenay; il semble que de par leur estampille "pot de bouquets" leur numérotation ainsi que par la glaçure aqua sur votre thère de type Aladin, 1941, que l'on soit en présence de pièces originant entre 40 et 42.

Compte tenu que le feu détruisit la fabrique en janvier 1943, cette année-là en fut sûrement une de réorganisation.

Pour votre beau pichet aux bleuets qui m'apparaît de facture manuelle à prime abord, peut-on envisager qu'il puisse plutôt avoir été moulé, compte tenu que l'estampille et la numérotation semble provenir d'un moule.

À moins qu'on estampillait manuellement les ou des pièces de ce sceau suite à leur fabrication.

Ce pichet n'est pas sans me rappeler ceux produit par les céramistes paysans de la Beauce, et exposés en décembre 1940 au collage Sacré-Coeur de Beauceville, qu'on peut voir en p. 19 du volume CB.

Au fil des découvertes des premières pièces saguenayennes, nous devrions percevoir une influence de M. Wellie Chochard sur certaines d'entre elles et qui rejoignent certaines pièces beauceronnes.

Je pense entre autres au pichet dont le bec verseur est à angle qu'on retrouve sur un coffre dans les travaux de fin d'année en fin d'avril 43, dont le no en TR est le 43P3, qui fut aussi produit au Saguenay.

Je vous en exhibe un qui remonte toutefois fin 40 et début 50 et produit à la manufacture de Beauce en terre blanche et arborant le nom du céramiste l'ayant confectionné.

Cette pièce en TB semble aussi rare que son pendant en TR sûrement attribuable par l'absence d'identification en son fond.

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 683.jpg (495.21 KB)

