Forum: Poteries Québécoises
Topic: Cap-Rouge
Subject: Re: Cap-Rouge
PostÃ© par: Beauportois
Contribution le : 16/04/2009 15:24:31

Bonjour CERAMBOCE,

Les piÃ¨ces en terre cuite fine jaune au dÃ©cor MOCHA sont trÃ¨s recherchÃ©es par les collectionneurs, tant au QuÃ©bec qu'Ã l'Ã©tranger. Voici la dÃ©finition qu'en donne Lydia Imreh-Rasonyi (La cÃ©ramique quÃ©bÃ©coise ancienne,p.86): "CÃ©ramique en terre cuite fine avec dÃ©coration faite Ã l'Ã©ponge.Le motif ressemble Ã une branche de pin. Venue d'Angleterre aprÃ¨s 1785, et rÃ©pandue au Canada dans les annÃ©es 1840-1860." En fait, cette technique dÃ©corative n'est pas rÃ©alisÃ©e "Ã l'Ã©ponge" mais bien Ã l'aide d'un engobe clair de couleur bleue, verte ou noire dÃ©posÃ© sur une bande d'engobe blanc avant la derniÃ¨re cuisson. Carl Lavoie dans La Poterie de Cap-Rouge 1860-1892 (page.51) parle ainsi plus justement de cette technique employÃ©e par les potiers carougeois:

"Ce dÃ©cor dit Ã bandes d'engobe prend le nom de MOCHA lorsqu'un motif en forme de plume ou d'Ã©claboussure noire (en gÃ©nÃ©ral) ou brune est introduit sur une large bande blanche qui prend place au centre de la composition."

Carl Lavoie nous a dÃ©jÃ confirmÃ© que ces Ã©claboussures pouvaient aussi Ãªtre bleues (pÃ¢le ou foncÃ©) ou vertes sur les piÃ¨ces carougeoises. Au Canada, les potiers de Brantford (Ontario) ont aussi utilisÃ© cette technique. Voir le texte et les photos de D.B. Webster dans The Brantford Pottery (1849-1907),p.53.

Voici quelques photos de piÃ¨ces quÃ©bÃ©coises, donc de la Poterie de Cap-Rouge...

Salutations cordiales,

Beauportois

Attacher un fichier:

Â Musée de la Civilisation CR .jpg (18.33 KB)

Â bol mocha Musée des Beaux Arts Mtl.jpg (48.56 KB)