



Forum: Poteries Québécoises

Topic: Cap-Rouge

Subject: Re: Cap-Rouge

Posté par: Ceramboce

Contribution le : 17/04/2009 14:35:33

Bonjour Beauportois

D'abord grand merci pour vos réponses, réflexions et pièces justificatives.

Le petit pichet anglais sans marque de Possums-Pantry se rapproche d'ailleurs du mien avec son estampille en noir de TG Green.

Il en est de même pour celui de l'illustration du catalogue de la Church-Gresley.

Ce petit pichet repris par "Cap-Rouge" présentant un corps galbé et un piedement vasé semble rarissime et offre une forme des plus agréable.

Je rajoute une photo de ces pichets d'origine anglaise prise dans "Collecting Yellow-Ware".

Je suis toutefois encore quelque peu sur mon appétit sur la réalisation du décor d'une branche de "seaweed" sur une large bande d'engobe blanc.

Personnellement j'estime que cet engobe de couleur et très dilué devait agir chimiquement pour se diffuser de la sorte en de multiples rayons.

Alors que les minces bandes brunes bleues ou noires aussi l'engobe maintenaient leurs épaisseurs.

Je joins une photo de quelques tessons trouvés sur le terrain chez-moi et particulièrement dans le potager.

J'y retrouve majoritairement de Yellow-ware, du Portneuf, du Dion et des poteries d'origine anglaise et ontarienne.

Celui avec la large bande blanc crème de près de 2" de large avec un décor mocha présente un "seaweed" en noir.

De plus une particularité qui ressort de cet artefact est la série de 7 lignes brun jaunâtre parallèles qu'on retrouve sur cet engobe blanc.

Peut-on rattacher cette particularité ou cette façon de faire à la fabrique carougeoise ?

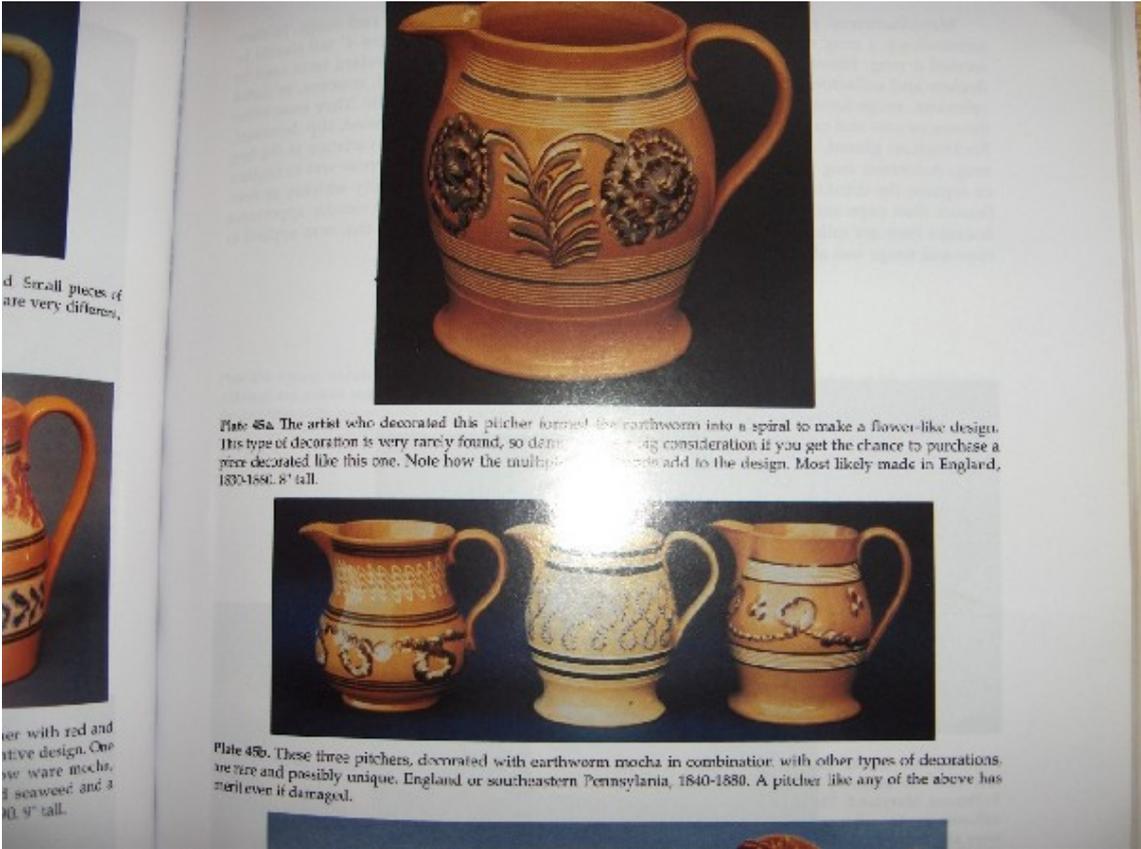
Est-ce que les décors mocha de Cap-Rouge sont distinctifs des autres fabriques ?

Merci encore.

Bye Ceramboce.

Attacher un fichier:

Â Photopic doré 774.jpg (433.47 KB)



Â Photopic doré 773.jpg (602.03 KB)



