Forum: Poteries Québécoises
Topic: Cap-Rouge
Subject: Re: Cap-Rouge
PostÃ© par: Beauportois
Contribution le : 17/04/2009 16:33:32

Bonjour CERAMBOCE,

Les seules informations qui nous ont été transmises sur la production carougeoise de pièces en terre cuite fine jaune à décor mocha se résument à celles fournies par Carl Lavoie dans La Poterie de Cap-Rouge 1860-1892, Michel Gaumond ne parle pas de cette production spécifique dans son livre sur La Poterie de Cap-Rouge (1972). Les pièces mocha qui sont attribuées à cette poterie québécoise paraissent offrir des motifs d'éclaboussure simples (vagues,courbes).

Nous vous référons à un livre magnifiquement illustré qui consacre tout un chapitre aux pièces anglaises, françaises et étatsuniennes de type "mochaware": tous les motifs décoratifs y figurent...Kitchen Ceramics, Slesin, Suzanne, Rozensztroch, Daniel and Cliff Stafford (ce livre est offert aussi en français). Voici ce que disent ces auteurs sur la technique mocha:

" The earliest mochaware with slip decoration, combed marbling, and many other effect was made in England about 1770. The objects were first thrown on a wheel, then put on a lathe and turned to remove any excess clay. Textured bands were sometimes applied, and while the slip was still wet the characteristic dentritic designs werw achieved by dotting the upside-down vessels with a few drops of a tobacco infusion or urine. Chemical reaction ans gravity created the treelike motifs." (page 115)

La forme ovoide du pichet qui aurait été reproduite par les potiers carougeois serait une des formes plus anciennes que les potiers anglais produisaient vers 1860-1900. La forme plus droite de votre pichet aurait été produite après 1900...

Voici une pièce de la collection de M.Raynald Saint-Pierre qu'il attribue à la Poterie de Cap-Rouge; cette forme de pichet (à lignes d'engobe toutefois) paraît conforme au fragment trouvé lors des fouilles à Cap-Rouge...

Salutations cordiales,

Beauportois

Attacher un fichier:

Â poterie 059.jpg (550.46 KB)

79