## Forum: Céramique de Beauce
### Topic: Beauce et ses terres rouges
### Subject: Re: Beauce et ses terres rouges
PostÃ© par: Ceramboce
Contribution le : 28/10/2009 14:02:10

Bonjour

Lors de la rencontre de l'ACCQ au MusÃ©e du Haut-Richelieu le 25 octobre 2009, sous la guidance de Jean-franÃ§ois Marin, j'ai Ã©tÃ© Ã  mÃªme d'admirer une sÃ©lection de piÃ¨ces de la rÃ©serve de ce musÃ©e destinÃ©e Ã  plaire aux diverses orientations des nombreux collectionneurs de notre association.

J'avais eu Ã©cho d'un cache-pot avec scÃ¨ne de pÃªche par les cÃ©ramistes paysans du collÃ¨ge de Beauceville.
Mon Ã©tonnement devant cette piÃ¨ce est qu'elle semblait une reprise de celle du volume CB en p. 52 dans le haut Ã  gauche.
Selon les informations en main, j'avais idÃ©e que ces piÃ¨ces Ã©taient uniques, ayant Ã©tÃ© rÃ©cupÃ©rÃ©es en 1943 par le MinistÃ¨re de l'Agriculture de l'Ã©poque puis en 1983 transfÃ©rÃ©es au MCQ.

Ces magnifiques cache-pots Ã©taient en fait des oeuvres des finissants d'avril 1943 qu'on peut voir en p. 46 du volume CB.
Philippe Lambert me prÃ©cisa que ces cache-pots n'auraient pas Ã©tÃ© repris et que le sien reprÃ©sentait un orignal avec bois dans une forÃªt.
Walter Grenier qui dÃ©buta Ã  la CB Ã  la mi septembre 1944, m'avoua n'avoir jamais vu ces cache-pots lors des opÃ©rations en TR durant les annÃ©es quarante.
Toujours selon lui la seule amphore reprise en TR fut celle dÃ©corÃ©e de motifs de tulipes par Philippe Lambert.

La piÃ¨ce du M. du H.-R. est-elle similaire Ã  celle du MCQ ou une variante par un finissant ayant exploitÃ© le mÃªme thÃ¨me de pÃªche Ã  la ligne.
Est-ce que la piÃ¨ce du M. du H.-R. est un original ou une piÃ¨ce moulÃ©e ?

Somme toute, bravo au MusÃ©e du Haut-Richelieu de cette possession rarissime et Ã  ceux qui l'ont dÃ©poussiÃ©re pour le ravissement des collectionneurs de Vieux-Beauce.
La photo annexÃ©e est la piÃ¨ce en bleu du M. du H.-R.

Bye Ceramboce.

**Attacher un fichier**:

**Â  Photopic doré 1375.jpg** (335.31 KB)