Forum: Poteries Québécoises
Topic: Tant reste à faire
Subject: Re: Tant reste à faire
PostÃ© par: Jacdesterres
Contribution le : 31/01/2010 15:37:53

C'est tout à fait sa signature mais le H est trop ouvert pour y voir le R de Robert : c'est une variante où toutes les autres lettres sont identiques. De toute façon, le style de la pièce est bien de Robert Champagne : la glaçure, le hachurage sur le côté et les indentations sur le bord du dessous. Champagne a fait beaucoup de cendriers mais c'est surement par ses murales et ses pièces liturgiques qu'il a laissé sa marque dans la céramique québécoise (Calices, ciboires, patène, burettes, chandeliers,....). Voici d'ailleurs un exemple de calice et patène.

Attacher un fichier:

Â 100_1089.jpg (723.18 KB)